|  |
| --- |
| **CATEGORIA: PROYECTOS DE LARGOMETRAJE****MODALIDAD: ESCRITURA DE GUIÓN** |
| **TÍTULO PROVISIONAL O FINAL:** |
| 1. **INFORMACIÓN DEL APLICANTE**
 |
| Nombre(s): | 1er Apellido: | 2do Apellido: |
|  |  |  |
| Dirección Particular: | Municipio: | Provincia: |
|  |  |  |
| Teléfonos: | Email: | No. CI: |
|  |  |  |
| No. Registro del Creador y/o Guionista | Colectivo al que pertenece:  |
|  |  |

|  |
| --- |
| 1. **INFORMACIÓN DEL PROYECTO**
 |
| Género: | Duración Estimada: | Idioma(s): |
| Ficción \_\_\_\_\_Documental \_\_\_\_\_Animación \_\_\_\_\_ |  |  |
| Programas, laboratorios, talleres, asesorías, o cualquier evento o apoyo en la trayectoria del proyecto hasta la fecha: |
|  |
| Fotocopia o Scanner del Carnet del Registro del Creador y/o Guionista: |
| DOCUMENTOS ADICIONALES A PRESENTAR:(dossier entregado Copia digital en Word o PDF) |
| 1. Título provisional.
2. Logline (máximo 100 palabras).
3. Sinopsis (máximo 1 cuartilla).
4. Argumento (10 a 12 cuartillas).
5. Descripción y presentación de los personajes principales.
6. Carta de intención del autor (sobre el proyecto y la necesidad de obtener la beca). (Firmada y scaneada)
7. Argumentación de porqué aplicas a la beca.
8. Cronograma de entrega del guion.
9. Biografía, redactada en estilo literario (no tabular), escrita en tercera persona (máximo de 1 cuartilla).
10. Filmografía. En estilo lista cronológica, que comience de lo más reciente a lo más antiguo y que contenga: Fecha - Título de la obra - Nombre del director - Festivales y/o premios importantes recibidos. *Ejemplo:* 1968 - MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO - Tomás Gutiérrez Alea - Festival de Karlovy Vary, Premio FIPRESCI.
11. Proyecto de investigación (si lo tuviese).
12. En caso de proyectos de reescritura o de adaptación, si el aspirante no es el autor de la obra preexistente debe adjuntar el contrato de cesión de Derechos de autor o la autorización otorgada por el titular de la obra originaria.
 |