|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIA: PROYECTOS DE LARGOMETRAJE**  **MODALIDAD: ESCRITURA DE GUIÓN** | | | | | |
| **TÍTULO PROVISIONAL O FINAL:** | | | | | |
| 1. **INFORMACIÓN DEL APLICANTE** | | | | | |
| Nombre(s): | 1er Apellido: | | | 2do Apellido: | |
|  |  | | |  | |
| Dirección Particular: | | | Municipio: | | Provincia: |
|  | | |  | |  |
| Teléfonos: | Email: | | | No. CI: | |
|  |  | | |  | |
| No. Registro del Creador y/o Guionista | | Colectivo al que pertenece: | | | |
|  | |  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **INFORMACIÓN DEL PROYECTO** | | |
| Género: | Duración Estimada: | Idioma(s): |
| Ficción \_\_\_\_\_  Documental \_\_\_\_\_  Animación \_\_\_\_\_ |  |  |
| Programas, laboratorios, talleres, asesorías, o cualquier evento o apoyo en la trayectoria del proyecto hasta la fecha: | | |
|  | | |
| Fotocopia o Scanner del Carnet del Registro del Creador y/o Guionista: | | |
| DOCUMENTOS ADICIONALES A PRESENTAR:  (dossier entregado Copia digital en Word o PDF) | | |
| 1. Título provisional. 2. Logline (máximo 100 palabras). 3. Sinopsis (máximo 1 cuartilla). 4. Argumento (10 a 12 cuartillas). 5. Descripción y presentación de los personajes principales. 6. Carta de intención del autor (sobre el proyecto y la necesidad de obtener la beca). (Firmada y scaneada) 7. Argumentación de porqué aplicas a la beca. 8. Cronograma de entrega del guion. 9. Biografía, redactada en estilo literario (no tabular), escrita en tercera persona (máximo de 1 cuartilla). 10. Filmografía. En estilo lista cronológica, que comience de lo más reciente a lo más antiguo y que contenga: Fecha - Título de la obra - Nombre del director - Festivales y/o premios importantes recibidos. *Ejemplo:* 1968 - MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO - Tomás Gutiérrez Alea - Festival de Karlovy Vary, Premio FIPRESCI. 11. Proyecto de investigación (si lo tuviese). 12. En caso de proyectos de reescritura o de adaptación, si el aspirante no es el autor de la obra preexistente debe adjuntar el contrato de cesión de Derechos de autor o la autorización otorgada por el titular de la obra originaria. | | |